



कांग्रेस र एमाले भित्रवाटै प्रतिपक्षको भूमिका सुरु

एमालेमा – माधव, कांग्रेसमा – रामचन्द्र

कीर्तिपुर सन्देश

सरकारलाई पूर्णता दिने कार्य संग संगै संविधानसभाको सबैभन्दा ठूलो दल नेपाली कांग्रेस र दोस्रो ठूलो दल एमाले भित्र भन भन विवाद चर्कदै गएको छ ।

कांग्रेस र एमालेका नेताहरु बीच १०/१० मन्त्रालय भागवण्डा गर्ने सहमति भए पछि ती पार्टीहरुमा गुटबन्दीको खेल तिब्र रुपमा भएको हो ।

कांग्रेस भित्र संस्थापन पक्ष पार्टीका सभापति सुशील कोइराला र बरिष्ठ नेता शेरबहादुर देउवा पक्षबीच सहमति भएपछि पार्टीका उपसभापति रामचन्द्र पौडेलले नकारात्मक भूमिका खेलेका छन् ।

मन्त्रिपरिषद् विस्तारका लागि आफ्नो पार्टीको तर्फबाट मन्त्रि

सरकारको वारेमा अमरेशको भविष्यवाणी

नेपाःया राजनीतिक दलया नेतातयत् भार तथा सूत्र नापलाका विइम्ह अले भारत नाप तसकं लिक्क लाःम्ह धकाः नालातःम्ह नेपाली कांग्रेसया सभासद् अमरेशकुमार सिंह वर्तमान सरकारया आयु आः स्वला जक खः धकाः धयादीगु दु । वयकलं थीथी संचारमाध्यमतलिसे खँलासे सुशील कोइरालाया नेतृत्वया सरकारया आयु मुक्कं याना स्वला जक खः धयादीगुयात मनूतयसं तसकं अर्थपूर्ण रुपं कयाहःगु दु ।

वयकलं वंगु आइतवाः सुथय् जक छगू संचारमाध्यमलिसे खँलासे यदि छन्हु निन्हुया दुने एमालेयात गृहमन्त्रालय मविल



धाःसा व्यवस्थापिका संसदय प्रधानमन्त्री, राष्ट्रपति व उपराष्ट्रपतिया न्हूगु चुनाव जुइ धकाः धयादीगु खः । सभासद् सिंह सुथय् अथे न्वंवानादीगु दिं खुन्हु आइतवाः हे सनिलय् प्रधानमन्त्री सुशील कोइरालां गृहमन्त्री एमालेयात बिइत तयार जुल धकाः न्वंवानादीगु समाचार वःगु खः । अले कांग्रेस व एमालेया नेतातय् दथुइ चर्च्छि धइथे हे वार्ता याना सोमवाः जुइ न्हयः हे चान्हय् २ बजे मन्त्रालय इना कायेगु वारे सहमति जूगु खः । अमरेश कुमारं न्वंवानादीगुयात नेपाःया राजनीतिइ न्हार्पानिसें मनूतयसं अर्थपूर्ण रुपं कयाचंगु दु ।

बन्नेहरुको नाम छनौटका लागि बसेको बैठक समेत पार्टीका उपाध्यक्ष रामचन्द्र पौडेलले बहिष्कार गर्नु भनेको पार्टी भित्रै बसेर पनि प्रतिपक्षको भूमिका निर्वाह गर्न लागेको भनी टिप्पणी गर्न थालेको छ ।

त्यसै गरि एमालेले पनि आफूलाई गृहमन्त्री पाउने भएपछि आफ्नो भागमा परेको १० वटा मन्त्रालयका लागि मन्त्रि हुनेहरुको छनौट गर्न बसेको बैठकलाई बरिष्ठ नेता माधव कुमार नेपालले बैठक समेत बहिष्कार गरेको

थियो । एमाले संसदीय दलका नेता केपी शर्मा ओली भर्ना भएको अस्पतालमा गरेको दुई पटकको बैठक समेत नेपालले बहिष्कार गरेका कारण अब बामदेव गौतमलाई प्रतिपक्ष एकीकृत नेकपा (माओवादी) नभई

एमालेका बरिष्ठ नेता माधव कुमार नेपाल पक्षधर हुने अनुमान गर्न थालेको छ ।

सत्ता नपाउँदासम्म एक मत हुने तर सत्ता पाएपछि पदका लागि नै ती दलका नेताहरु एक आपसमा भगडा गर्न थालेको कारणले अहिलेको अवस्थामा सरकारलाई विस्तार गरेतापनि संविधान निर्माणको कार्य प्रभावित हुने आशंका गर्न थालेको छ ।

यसरी कांग्रेस र एमालेमा पदका कारण देखिएको भगडाले कुनै पनि बेला ठूलो रुप लिन सक्ने अवस्था रहेको छ ।

त्यसैले सुशील कोइरालाको नेतृत्वमा रहेको वर्तमान सरकारले नेपाली जनताका लागि धेरै ठूला ठूला काम हुन्छ भनी विश्वास गर्न सकिने अवस्था छैन ।

यहाँ सुगर,पाइन्स, युरिक-एसिड, पिनास, तथा अल्सर निको पार्ने विशुद्ध जडिवुटी पाइन्छ । सम्पर्क:- फिटनेस प्वाइन्ट ट्रेडिङ्ग, फोन ४३३६७०१,९,८०३५०२२५९

खुशिको खबर

दर्शन बचत तथा ऋण सहकारी संस्था लि. मा REMITTANCE सेवा सुरु भएको छ ।



दर्शन बचत तथा ऋण सहकारी संस्था लि.

बहिरिगाँव, कीर्तिपुर-१७ (नेपाल टेलिकमसंगैको घर) फोन नं. ४३३४२३५

लोकसेवा तयारी कक्षाहरु धमाधम सञ्चालन

प्रशिक्षकहरु :

दक्ष, अनुभवी, बरिष्ठ र पुस्तक लेखक

नायब सुब्बा र खरिदार

प्रथम, द्वितीय र तृतीय पत्र

समय : विहान ६ बजे र साँझ ५ बजे

हाम्रा सेवाहरु :

- दैनिकरुपमा निशुल्क नोटहरु दिइने र सामान्य ज्ञानको परीक्षा हुने
- एक हप्तासम्मको कक्षाहरुको Schedule अग्रिम दिइने साथै लेखनशीप विकाशको लागि विज्ञद्वारा आवश्यक रुपमा कक्षाहरुको व्यवस्था ।
- दैनिक र नियमित कक्षा संचालन हुने (समय परिवर्तन नहुने) परीक्षा लोकसेवा स्तरको Model मा नै लिइने । थप Bonus, Revision र Exam Technique कक्षाहरुको साथै परीक्षामा लेखिएका कपीहरु उचित सुझाव सहित पुनः फिर्ता दिइने व्यवस्था
- निजामति सेवा क्षेत्रका अति योग्य, अनुभवि, विज्ञ, पुस्तक लेखक तथा विद्यार्थीहरुमा लोकप्रिय शिक्षकहरुद्वारा कक्षाहरुको व्यवस्था साथै प्रत्येक हप्ता परीक्षा र परीक्षा सम्बन्धि निःशुल्क विशेष परामर्श साथै Projector द्वारा कक्षाहरुको व्यवस्था गरिने ।
- निशुल्क एक महिने Special Computer Course (लोकसेवाको Syllabus अनुसार) साथै Interview Preparation कक्षाहरुको व्यवस्था

Valley Institute

Ph: 01-4332509/9849421216
Near Kirtipur Gate

कानुनी सल्लाहकार शानबहादुर महर्जन प्रकाशक	भरत महर्जन, सनम श्रेष्ठ वेबसाइट व्यवस्थापन राज श्रेष्ठ
नजरराम महर्जन (९८४१४०१०७७) सम्पादक	प्रेस: शर्मीला प्रिन्टर्स, डल्लु, काठमाण्डौ कार्यालय: निखासी टोल: कीर्तिपुर नपा-३
श्रीकृष्ण महर्जन प्रबन्धक	फोन नं.: ४३३३००७
निरजमान सिंह व्यवस्थापन	kirtipur_sandesh@live.com http://kirtipursandesh.blogspot.com
काठमाण्डौ जि. प्र. का दर्ता नं. २११ -२०६७/०६८	

सम्पादकीय

संविधान निर्माणको सवालमा नेताहरुलाई जनताको प्रश्न

एक वर्षभित्र मुलुकमा संघीय लोकतान्त्रिक गणतन्त्रात्मक संविधान जारी गर्नु भनी जनतासामु वाचा गर्दै आएका प्रमुख दलका नेताहरुलाई जनताले प्रश्न गर्न थालेका छन् । ‘के साच्चै एक वर्षभित्र यी नेताहरुले संविधान निर्माण गर्ला र ?’

विशेष गरि सरकारलाई पूर्णता दिने अर्थात विस्तार गर्ने सवालमा प्रमुख दल कांग्रेस र एमालेका नेताहरुले जुन ढंगबाट नाटक गरे र आ-आफ्नो गुटलाई मलजल दिनुका साथै कब्जा गर्न खोजेको कुरा सार्वजनिक भए त्यसपछि जनता एक ढंगबाट निराश भएका छन् ।

संविधान निर्माणका लागि भनी जनताको मत लिएका ती नेताहरु सत्ताका लागि हानथापमा लागेको देखेपछि अब यी नेताहरु विगतमा जस्तै सरकार बनाउने र गिराउने खेलमा निरन्तर लाग्ने अनुमान गर्नु पनि स्वाभाविक हो । विगतमा पनि सरकार बनाउने र गिराउने खेलमा मात्र लागी संविधान निर्माणलाई बेवास्ता गरेको कारण मुलुकमा अहिले सम्म पनि नयाँ संविधान आउन नसकेको हो ।

अब नेपाली जनता विगतको तुलनामा धेरै सचेत भइसकेको अवस्था छ । यदि नेताहरु सरकार निर्माण गर्ने र मन्त्री खानका लागि मात्रै लागिपरे भोलिका दिनमा ठिक ठाउँमा पुर्‍याउन पनि पछि नपर्ने कुरा नेताहरुले बेलैमा बुझ्नु जरुरी छ भन्दा केही फरक नपर्ला ।

के संविधानसभा औपचारिकता मात्र हो ?

स्वराज महर्जन

‘संविधान भनेको देशको मूल कानून हो । मुलुकका जति पनि नीति नियम रहन्छ ती सबैको आधार भनेको संविधान हो । संविधान निर्माण गर्नका लागि बस्ने सभा नै संविधानसभा हो । सो सभामा बस्ने अर्थात संविधान निर्माण कार्यमा जनताको प्रत्यक्ष सहभागीताका लागि प्रतिनिधि बन्ने चुनाव नै संविधानसभाको चुनाव हो । संविधानसभामा सहभागी हुनेहरुलाई नै सभासद् भनिन्छ । त्यसैले संविधानसभाको निर्वाचन आवश्यक भएको र जनताले मतदान गरि सभासद् चयन गरेको हो ।’ नेपाली जनताले संविधान निर्माण, सभासद् र संविधानसभाको चुनावको सवालमा यसरी बुझेका हुन् ।

चुनावमा भाग लिने कैयौं नेपाली जनता अर्थात मतदातालाई कुन दलले कस्तो संविधान बनाउन खोजेको हो ? दलहरुको संविधानप्रतिको अवधारणा के हो ? दल दल बीच संविधान निर्माणको सवालमा कुन कुन विषयमा विवाद रहेको छ ? यी विषयमा मतदाताले खासै ध्यान दिएको पाइँदैन । कारण यति मात्रै हो कि मुलुकका लागि एउटा संविधान चाहियो ।

त्यो संविधानले देशमा शान्ति होस, स्थायीत्व होस र विकास होस भनी मात्र चाहना राख्नेहरु धेरै भएको कुरा स्वयं नेताहरुले नै स्वीकार गरेका कुरा हुन् ।

पछिल्लो समयमा लोकतान्त्रिक पद्धती भनी एमलेका नेताहरुले राष्ट्रपति र उपराष्ट्रपतिको मुद्दालाई उठाएको थियो । एमालेले लोकतान्त्रिक पद्धतिलाई नै सत्ता साभेदारीमा लगी विसर्जन गरेका कारण जनताले प्रश्न उठाउनु स्वाभाविकै हो । यो बीचमा विशेष गरि कांग्रेस र एमालेका नेताहरु बीच तिब्र रुपमा वार्ता र संवाद भयो । एक ढंगको नयाँ नाटक पनि लामो समय सम्मै चल्न थाल्यो ।

यस्तो अवस्थामा अब संविधान निर्माणको सवालमा संविधानसभाका प्रमुख राजनीतिक दलका नेताहरु सत्ता साभेदारीदेखि अन्य पदको सवालमा पनि भागबण्डामा लागेका छन् । प्रधानमन्त्रीको चुनावको सवालमा होस, संविधानसभाको अध्यक्षको चुनावको सवालमा होस वा संविधानसभाका उपाध्यक्षको चुनावको सवालमा होस । यी सबै घटनाक्रमले अहिलेको अवस्थामा दलहरु भागबण्डामा लागि परेको कुरा स्पष्ट भएको छ । यस्ता प्रकारका भागबण्डा संविधानसभा वा व्यवस्थापिका संसदको बैठकलाई बेवास्ता गर्दै एक आपसमा गोप्य बैठकबाट भइरहेको अवस्था छ ।

संविधानसभा र व्यवस्थापिका संसदमा त बाहिर दलका शीर्ष नेताहरुले गरेका सहमतिलाई औपचारिकतामा मात्रै सिमित हुदै गएको छ । पहिलो संविधानसभा पनि त्यस्तै भएको थियो ।



अहिलेका नेताहरुको नाटकलाई नेपाली जनताले राम्रै संग हेरिरहेको अवस्था छ । हेर्ने यो संविधानसभा भित्र केके गर्छन् ? अनि संविधानसभा बाहिर के के गर्छन् ? भोलिका दिनमा भन भन नेताहरुको चर्तिकला स्पष्ट हुदै जानेछन् । नेपाली जनताले प्रत्यक्ष नेताको नियत र चाहनालाई राम्रै संग बुझ्ने छन् ।

अन्ततः संविधानसभा बहिर बसेर संविधानसभालाई विघटन गर्ने काम यी नेताहरुले नै गरेको कुरा सबैलाई थाहा भएकै हो । अब पनि संविधानसभा वा व्यवस्थापिका संसदमा बसी छलफलको माध्यमबाट नभई बाहिर सहमति गर्ने र संविधानसभालाई औपचारिकता रुप दिने एक ढंगको निकायको रुपमा नेताहरुले प्रयोग गर्दै आइरहेको अवस्था छ ।

वास्तवमा नेपाली जनता जसले संविधानसभाको चुनावमा भाग लिएका थिए ती मतदाताले संविधानसभा बाहिरै बसी सहमति गर्नु र संविधानसभाले औपचारिकता मात्र दिनु भनेकै होइन । जनताको चाहना भनेको सबै कुरा संविधानसभामा छलफल गरि सहमतिको आधार मा संविधान निर्माण गर्नुपर्ने हो । तर नेपालका राजनीतिक

दलका नेताहरुले जुन ढंगबाट संविधानसभालाई औपचारिक रुप मात्र दिन खोजिरहेको छ यसले नेपाली जनताको चाहना अनुसार सबैको साभेदारी बनावट, सबैले हाम्रो संविधान भन्न सकिने किसिमको संविधान आउने कुरामा विश्वास गर्न सक्ने अवस्था नै छैन ।

अतः अहिलेका नेताहरुको नाटकलाई नेपाली जनताले राम्रै संग हेरिरहेको अवस्था छ । हेर्ने यो संविधानसभा भित्र केके गर्छन् ? अनि संविधानसभा बाहिर के के गर्छन् ? भोलिका दिनमा भन भन नेताहरुको चर्तिकला स्पष्ट हुदै जानेछन् । नेपाली जनताले प्रत्यक्ष नेताको नियत र चाहनालाई राम्रै संग बुझ्ने छन् ।

त्यस्तो बेलामा साच्चै नै जनताले महत्वपूर्ण भूमिका खेल्ने छन् ।

लौकिक शास्त्रीय डाफा गायनमा कीर्तिपुरका दाफाहरुको प्रस्तुतिकरण

रुपेन्द्र महर्जन

नेपाल सङ्गीत तथा नाट्य प्रज्ञा-प्रतिष्ठानको आयोजना र नासः नेपाल प्रतिष्ठान, ललितपुरको सह-आयोजनामा श्री रुपेन्द्र महर्जनद्वारा “लौकिक शास्त्रीय दाफागायन पद्धति र अभिलेखन प्रस्तुति” विषयक प्रस्तुती कार्यक्रम २०७० फाल्गुण ५ गते सोमबार पाटन संग्रहालय, भित्रीचोक, ललितपुरमा भव्यताका साथ सम्पन्न भएको छ ।

नेपालको प्राचीन लोक शास्त्रीय पद्धतिको गायन वादन र यसको विविध पक्षहरुको पहिचान तथा उपत्यकाभित्रको सङ्गीत इतिहासको प्राचीन विकास र सभ्यताको अभिलेखस्वरुप र अवस्थाको पहिचानको प्रमुख उद्देश्य राखी गरेको उक्त एक दिवसीय अभिलेखिकरण प्रस्तुति कुलपति अमर गुरुङको प्रमुख अतिथ्य एवं कुलपति डा. हिराबहादुर महर्जन, कुलपति किरण मानन्धर



बरिष्ठ संस्कृतिविद सत्यमोहन जोशीको विशेष आतिथ्यमा र प्राज्ञ रामकृष्ण दुवालको संयोजकत्वमा निम्न दाफा खलका कलाकारहरुले ग्वारा गायन प्रस्तुत गरेका थिए ।

१. चोल्हायगु च्यासः डाफा खलः च्यासः, यल, २. आदीग्वारा थांबहा, कीर्तिपुर, ३. नासः ग्वारा थांबहा, कीर्तिपुर, ४. महासत्व चण्डेश्वरी डाफा भजन

खलः, टोखा, ५. गीतगोविन्द चण्डेश्वरी डाफा भजन खलः, टोखा ६. रुद्रायणी ग्वारा रुद्रायणी डाफा खलः, खोकना, ७. जयन्ती भैरव रुद्रायणी डाफा खलः, खोकना, ८. भगवान ग्वारा देउखेल डाफा खलः, पाँगा, ९. बालकुमारी ग्वारा देउखेल डाफा खलः, पाँगा १०. भगवानग्वारा हस्तिनापुर डाफा भजन खलः किसिपिडि ११. भैरव ग्वारा हस्तिनापुर डाफा भजन

खलः किसिपिडि १२. चण्डेश्वरी आर धना चण्डेश्वरी भजन खलः, बनेपा १३. जयश्री ग्वारा च्यासः डाफा भजनखलः च्यासल, १४. भिन्धः पञ्चमा डाफा भजन खलः च्यासल, १५. नवदुर्गा ग्वारा भक्तपुर, १६. सूर्यविनायक ग्वारा भक्तपुर, १७. रामचन्द्रनाथ भक्तपुर, १८. देवीनाथ भक्तपुर प्राचीन परम्परागत लौकिक शास्त्रीय सङ्गीत भित्रका र

हस्यहरुको उद्घाटन, तिनको सांस्कृतिक परम्पराको प्रयोग र सामाजिक सम्बन्ध तथा मानव सभ्यताको विकाससँग जोडिएका सांगीतिक सम्पत्ति तथा धरोहरहरु संरक्षण गर्नु नितान्त आवश्यक भएको कुरा यस कार्यक्रमले दिशानिर्देश गरेको छ । यस्ता महान् सम्पत्तिका धनि वा संरक्षण गरी राखेका विभिन्न खलः पुचःमा संरक्षित मूर्त अमूर्त सम्पदाहरुलाई यस नेपाल सङ्गीत तथा नाट्य प्रज्ञा प्रतिष्ठानले दुरगामी दृष्टि राखी विभिन्न विद्युतीय वा लेखन माफत सम्बर्द्धन गर्नु नितान्त आवश्यक भएको कुरा प्राज्ञ रामकृष्ण दुवालले गरेका थिए । यस्ता गतिविधिहरुले सर्वसाधारणदेखि नयाँ पुस्तामा हस्तान्तरण गर्दै कार्यान्वयन पक्षलाई समेत सफल बनाउन मद्दत पुर्‍याउने छ भन्ने निचोड यस कार्यक्रमबाट पुष्टि भएको छ । (महर्जन,अन्वेषक/ कार्यपत्र प्रस्तोता)

ओनस नेपालद्वारा रक्तदान कार्यक्रम

कीर्तिपुरका युवाहरूले विभिन्न सामाजिक सेवा गर्न रिद्धि भन्सारीको अध्यक्षतामा ओनस नेपाल स्थापना भएको हो । स्थापनाको शुरुदेखि नै विभिन्न सामाजिक काममा सक्रिय रहदै आइरहेको ओनस नेपाल संस्था र कीपू यूथ र ेडक्रस सर्कलको संयुक्त आयोजनामा गत फागुण ७ गते प्रजातन्त्र दिवसको उपलक्ष्यमा रक्तदान कार्यक्रम गरिएको छ ।

कीर्तिपुरस्थित श्री कीर्ति विहार नगरमण्डपमा विहान ९ बजेदेखि २ बजेसम्म भनेर समय दिइएको भएतापनि रक्त संचार



केन्द्रका भोलियन्टसहरूको समयाभावले १२ बजे नै समाप्त गरिएको थियो ।

निर्धारित समयभन्दा २ घण्टा अगाडि कार्यक्रम समाप्त

गरेतापनि ५१ जनाले रक्तदान गरिएको अध्यक्ष रिद्धि भन्सारीले जानकारी दिनु भएको छ । साथै उहाँले सम्पूर्ण रक्तदाता हरूलाई धन्यवाद दिनु भएको छ ।

ज्यापु महागुथि

किपू नगर समितिया स्वक्वःगु तःमुँज्याय् ब्वति कायेत इनाप

ज्यापु महागुथि किपू नगर समितिया स्वक्वःगु तःमुँज्या क्वय् न्ह्यथना कथंया इलय् व तिथिइ जुइगु जुया महागुथिया जः जुयादीपिं सकलसित ब्वनाच्चना । सकल जःपनिगु छेंय् पौ छ्वया हये धुनागु दु । छुं जुया पौ मथ्यंसा थुकियात हे आधिकारीक कथं नाला ब्वति कयादीत इनाप यानाच्चना ।

ज्याभ्वः

तिथिः नेपाल संवत् ११३४ सिल्लागा अमाई शनिवाः (२०७० फागुन १७)

ईः न्हिनय्सिया ११ ता इलय्

थाय्ः कीर्तिपुर पार्टी प्यालेस, माइक्रोबस पार्क, न्हूबजाः

हिलटाउनमा नृत्य तथा गायन प्रतियोगिता



हिलटाउन उ.मा.वि., कीर्तिपुरले गत फागुन २ गते, शुक्रवारका दिन नृत्य तथा गायन प्रतियोगिता आयोजना गरियो ।

नेपाली संस्कृतिको अवहेलना गरी वाह्य संस्कृतिलाई बढी प्राथमिकता दिन थालिएको वर्तमान परि

प्रेक्षामा नेपाली समाजमा विद्यमान अमूल्य संस्कृतिलाई बचाऔं र प्राथमिकता दिऔं भन्ने उद्देश्यले विद्यालयले आयोजना गरेको नेपाली संस्कृति भल्काउने नृत्य तथा गायन प्रतियोगितामा कक्षा ५ देखि कक्षा ९ सम्मका भाइ बहिनीहरूका बीचमा प्रतिस्पर्धा गराइएको थियो ।

हिलटाउनमा भएको उक्त प्रतियोगितामा गायनतर्फ कक्षा ८ का छात्र राजिव शाहीले 'यो मन त मेरो नेपाली हो' बोलको गीत प्रस्तुत गरी प्रथम भए भने कक्षा ६ की छात्रा यशोधरा गिरिले 'म त नेपालीको माया' बोलको गीत सुमधुर स्वरमा

प्रस्तुत गर्दै द्वितीय हुन सफल भइन् ।

त्यसैगरी नृत्यतर्फ कक्षा ८ का छात्राहरूले 'क्या राम्रो स्याउबारी' बोलको गीतमा आकर्षक नृत्य प्रस्तुत गरी प्रथम हुन सफल भए भने कक्षा ९ का छात्राहरूले नेपालका केही जनजातिका गीतहरूको मिश्रण बनाई नृत्य प्रस्तुत गरी द्वितीय हुन सफल भए ।

सम्पूर्ण विजयी भाइबहिनीहरूलाई विद्यालयका प्रिन्सिपल तथा सह प्रिन्सिपलज्यूबाट नगद पुरस्कार तथा प्रमाणपत्र वितरण गरी कार्यक्रमको समापन गरिएको थियो ।

कीर्तिपुर उपभोक्ता सहकारीको वार्षिक कार्यक्रम

नयाँबजार, कीर्तिपुर-१७ स्थित कीर्तिपुर उपभोक्ता सहकारी संस्था लि.को प्रथम र दोस्रो वार्षिक साधारण सभा गत फागुण १० गते शनिवार सम्पन्न भयो ।

सञ्चालक समितिका अध्यक्ष लक्ष्मीकुमार महर्जनको सभापतित्वमा भएको कार्यक्रमको प्रमुख अतिथि केन्द्रिय उपभोक्ता सहकारी संघ लि.का महासचिव सीताराम काफ्लेले पानसमा बत्ती बाली उद्घाटन गर्नु भएको थियो ।

स्वागत मन्तव्य श्रीमती रविना महर्जनले दिनु भएको थियो भने उद्घोषण राजन दुवाल श्रेष्ठले गर्नु भएको थियो । कीर्तिपुर उपभोक्ता सहकारी संस्था लि. २०६९ साल असार २२ गते शुक्रवार स्थापना भएको थियो । त्यसैले आ.व.को ८ दिन बाँकि रहनेकोले आ.व. २०६८/०६९ र २०६९/०७० को आर्थिक वर्ष मानी संस्थाको पहिलो र दोस्रो साधारण सभा एकैसाथ गर्नु परेको अध्यक्षको प्रतिवेदनमा उल्लेख छ ।

प्रतिवेदन अनुसार शुरुमा २६ जना सदस्यहरूको रु.१३,५०,४००/ शेयर पूँजीबाट शुरु

गरेको उक्त सहकारी पछि १०८ जना शेयर सदस्य थपी १३४ जनाका शेयर पूँजी रु.६८, ६८,५००/ पुर्‍याइएको थियो । कीर्तिपुर बहुउद्देश्यीय सहकारिीको नयाँ भवनको जमिन तल्लामा २०७० असोज १७ गते र भवनको पहिलो तल्लामा असोज २३ गते सामसुङ्ग, बल्ढा, हिमस्टार, बजाज ब्राण्डका विद्युतीय र घरायसी सामानहरूको पसल सञ्चालन गरिएको थियो ।

यति छोटो अवधिमा पनि संस्थाले कार्यालय सञ्चालन खर्च र आयकर पछिको खुद नाफा रु.१,२७,२६० कमाउन सफल भएको छ । उक्त संस्थाले काठमाडौँ जिल्ला सहकारी संघको रु.५ हजारको शेयर खरिद गरी लगानी गरेको पनि जानकारी दिनु भयो ।

उक्त सहकारीले खाद्यान्न तथा दैनिक घरायसी उपभोग्य विद्युतीय सामानहरू सुपथ मूल्यमा विक्रि वितरण गर्ने कार्यका साथै संस्थाका सदस्य तथा कीर्तिपुर क्षेत्रका व्यक्ति, संघसंस्थाहरूले उत्पादन गरेका सामानहरू उचित मूल्यमा खरिद गरी विक्रि वितरण गर्दै आइरहेको जानकारी पनि दिनु भयो ।

कीर्तिपुरमा कुटुम्ब ब्याण्डको कन्सर्ट हुने

नेपालको एक प्रतिष्ठित र प्रख्यात ब्याण्ड कुटुम्बको कन्सर्ट कीर्तिपुरमा हुने भएको छ ।

आउने चैत १ गते साँझ ५ बजेदेखि नयाँबजार, कीर्तिपुरको खेलकुद मैदानमा टुबोर्ग वियरको प्रायोजनमा हुन लागेको कन्सर्टको नाम टुबोर्ग प्रेजेन्ट्स कुटुम्ब ल्येथिंग फर हेरिटेज राखिएको छ ।

युथ फोरम नेपाल, कीर्तिपुर शाखाले आयोजना गर्न लागेको यस सांगितिक कार्यक्रमको टिकट मूल्य रु.५० मात्र राखिएको छ । उक्त कन्सर्टबाट उठेको रकम आशया नेपाल कीर्तिपुरको माध्यमबाट कीर्तिपुरको सामाजिक कामको लागि लगाइने कार्यक्रमका संयोजक विजेन महर्जनले बताउनु भएको छ ।

संयोजक विजेन महर्जनका अनुसार उक्त कार्यक्रममा डोर प्राइज लक्की ड्र बाट एक जनालाई मोबाईल पुरस्कार दिइने छ । साथै सरप्राइज गेमबाट १० वटा मोबाईल पुरस्कार दिइने भएको छ ।

१२ बाई ४८ फीटको मञ्चमा आई एस एसको साउण्ड सिस्टम रहने छ भने कार्यक्रम स्टल बाहिर फूड स्टल पनि रहने छ ।

यस कार्यक्रमका स्पोंन्सरहरु निम्न छन् ।

प्लेटिनियम स्पोंन्सर : टुबोर्ग वियर

गोल्डेन स्पोंन्सर : DTC Mobile-call mobility pvt. Ltd
सिल्भर स्पोंन्सर : Mobile Market N Klinik, Gorgious Institute of Fashion Technology,

ब्रोन्ज स्पोंन्सर : Sign Pro, Sarada Furniture and Furnishing

राराहिल स्कूलको २१ औं बर्षगांठ तथा द्यालेन्ट शो

२०४६ साल जन आन्दोलनमा सहिद हुनु भएका कीर्तिपुरका ४ जना सहिदहरूको नाममा खोलिएको राराहिल मेमोरियल स्कूलले २१ औं वर्षगांठ तथा द्यालेन्ट शोको आयोजना गरिएको छ ।

गत फागुण १० गते शनिवार जनप्रशासन क्याम्पसका विभागीय प्रमुख, प्रा.डा. श्रीकृष्ण श्रेष्ठले पानसमा दीप प्रज्वलन गर्नु भै कार्यक्रमको उद्घाटन गर्नुभएको थियो ।

विद्यालय व्यवस्थापन समितिका अध्यक्ष सूर्य बज्र बज्राचार्यको सभापतित्वमा भएको उक्त कार्यक्रममा विद्यालयको प्रिन्सिपल जगत वहादुर महर्जनले स्वागत मन्तव्यको साथै विद्यालयको सक्षिप्त प्रगति विवरण पनि दिनु भएको थियो ।

विद्यालयमा वर्षभरि आयोजना गरिएको खेलकुद प्रतियोगितामा पहिलो, दोस्रो र



तेस्रो हुने खेलाडीहरूलाई पुरस्कार वितरण गरिएको थियो । त्यस्तै नर्सरीदेखि कक्षा १० सम्म पहिलो, दोस्रो र तेस्रो हुन विद्यार्थीहरूलाई प्रमुख अतिथिले पुरस्कार वितरण गर्नुभयो । उक्त कार्यक्रममा अभिभावकहरूको प्रतिनिधित्व गर्दै सिद्धि कुमार मानन्धर, शिक्षक प्रतिनिधि रिड्डी भन्सारी, संचालकको तर्फबाट तुल्सी दास महर्जनले मन्तव्य राख्नु भएको थियो । बरिष्ठ गुथियार तुल्सी दास महर्जनले बच्चाको पहिलो

पाठशाला घर हो भने पहिलो शिक्षक आमा नै हुन । त्यसैले अभिभावकले आफ्नो बच्चाको पठन पाठनमा उचित ध्यान दिनु पर्नेमा जोड दिनु भयो ।

प्रमुख अतिथि प्रा.डा. श्रीकृष्ण श्रेष्ठले विद्यालय खोलेर मात्र हुँदैन, विद्यालयबाट उत्पादित विद्यार्थीहरूले समाजमा के कस्तो भूमिका निर्वाह गरिरहेका छन्, विद्यालयले विद्यालय वरिपरिको बातावरणमा कस्तो प्रभाव पारेको छ, त्यो पनि हेर्नु पर्छ,

भन्नुभयो । सभापतिले मन्तव्यको क्रममा राराहिल स्कूलले विद्यार्थीहरूको शिक्षामात्र ध्यान दिइरहेको छैन ।

उनीहरूको स्वास्थ्यको पनि ख्याल राखी स्कूल प्रांगणमै स्वास्थ्य केन्द्र स्थापना गरिएको बताउनु भयो । औपचारिक कार्यक्रम पछि विद्यार्थीहरूको प्रतिभा प्रदर्शन अन्तरगत नर्सरीदेखि कक्षा ९ सम्मका विद्यार्थीहरूले विविध सांस्कृतिक कार्यक्रम गरिएको थियो ।

आहा रारा गोल्ड कप हुने



नवीन महर्जन

सहिद स्मारक ए डिभिजन लिग २०७० को सम्पूर्ण खेल भोलि फागुण १५ मा समाप्त हुनेछ । सुपरलिग अन्तर्गतको अन्तिम खेल लिग लिदर मनाङ्ग मर्स्याङ्दी र डिपेलन्डिंग च्याम्पीयन श्रीस्तर विच हुनेछ । यस ए डिभिजन लिगमा विदेशी खेलाडीहरूको हावी भएको छ । विभागीय टीम पुलिस क्लब र एपीएफ बाहेक अरु टिम विदेशी खेलाडीहरूको कारण सुपर सिक्समा स्थान पाएको देखिन्छ । अखिल नेपाल फुटबल संघ (एन्फा)को नियमानुसार एउटा क्लबले ४ जना विदेशी खेलाडि अनुबन्ध गर्न पाउँछ । जसमध्ये एकैपल्ट ३ खेलाडीलाई मैदानमा खेलाउन पाउने छ । यसपल्ट ९ क्लबमा ३० जना विदेशी खेलाडी छन् जसमध्ये २९ जना अफ्रीकी मूलका छन् ।

चर्चित क्लब मनाङ्ग मर्स्याङ्दी होस या श्रीस्तर उनीहरूको मूल आधार नै विदेशी खेलाडी भएका छन् । सुपर सिक्सको खेल अगाडी फिजिकल्ली फीट भएको कारण मनाङ्गको डिफेन्स निकै चुस्त थियो

जब क्यामरुनका लियोनल स्टेफेन घाइते भयो मनाङ्गको खेलमा असर पऱ्यो । त्यसैगरी श्रीस्तरका स्ट्राइकल आइभरिकोस्टको फर वार्ड जिक्का डोडजको घाइतेले सन्तुलन गुमेको आभास हुन्छ । वास्तवमै भन्ने हो भने संकटा यहाँसम्मको यात्रा तय गर्नुको पछाडि ३ जना अफ्रीकी खेलाडीको कार हो ।

यस लिगको चुलीमा रहेको अर्को कुरो हो विवादास्पद निर्णय । जस्तै गर्दा कुरो अदालतसम्म पुगेको छ । रेफ्रीको निर्णयले गर्दा धर्ना एवं वक्तव्यवाजीका लहर चर्क्यो । स्वयम् एन्फाका पदाधिकारीहरूले राजीनामा समेत दिन पुगे तर एन्फाले कुनै गतिलो कदम अगाडि ल्याउन सकेन । क्लबलाई फुटबल खेलमा टिकाई राख्न धौ धौ परि राखेको छ भने अझ यस्तो विषयमा सहि कदम अगाडी ल्याउन नसके फुटबल खेल निकै धरापमा पर्ने देखिन्छ । चर्चित एनआरटी क्लब फुटबल बाट टाढीयो, आरसीटी विस्तारै पछि हटिराखेको छ । यो फुटबल खेलको निमित्त राम्रो संकेत होइन ।

यही आउँदो फागुण २० गतेदेखि चैत १ गतेसम्म आहा रारा गोल्डकपको १२ औं संस्करण पोखरामा शुरु हुँदैछ । उक्त प्रतियोगितामा बुनाइको फष्ट

रोयल गोर्खा राइफल पुटवल सहित मनाङ्ग, एपीएफ, आर्मी, पुलिस क्लब, मच्छिन्द्र, संकटा, जावलाखेल, सरस्वति, एन्फा एकेडेमी युथ-१६ काठमाडौं र धरान फुटबल क्लब सुनसरी र आयोजक टिम सहारा गरी १२ टिमले सहभागीता जनाउने भएको छ । तर, उक्त प्रतियोगितामा डिफेन्डिंग च्याम्पियन एवं तिनपल्ट उपाधी हात पारी सकेको श्री स्तर क्लबले सहभागीता नजान्ने भएको छ । उक्त क्लबले आन्तरिक कारण भनेको छ । तर यसमा पनि आर्थिक कारण अथवा यस खेललाई निरन्तरता दिन विदेशी खेलाडीमा निर्भर हुनपर्ने बाध्यता भएको खण्डमा अझ ठूलो चुनौती थपिन सक्छ ।

कुनै पनि प्रतियोगिता आयोजना गर्नु ठूलो कुरा होइन । मूलतः सबैलाई सम्मान व्यहार गर्दै अगाडि बढाउनु ठूलो कुरो हो नत्र लिग सक्थो र अर्को शुरु भयो भने मात्र हुनेछ । यसमा एन्फाले विशेष ध्यान दिनु पर्ने देखिन्छ । नेपाली दर्शक सामू फुटबल प्रति निकै माया, ममता र स्नेह रहेको छ तर त्यसको सेन्टीमेन्ट बुझ्ने काम एन्फाले बुझ्नु पर्नेछ । उत्कृष्ट एवं स्तर खेल सञ्चालन गर्न सके यहाँ दर्शकको कुनै कमि छैन त्यसलाई बुझ्नु जरुरी मात्र छ ।

आठौं जरिमैया सिरपा श्रेष्ठ र बोडेलाई



अगिब बनेपाली भक्तपुर /

आठ वर्षदेखि नेपाल साहित्य मन्दिरले एकजना महिला र एकजना युवालाई दिँदै आइरहेको 'जरिमैया साखः लुमन्ति सिरपाः - ११३४' अरनिको सभाभवन, भक्तपुरमा एक कार्यक्रम गरेर दिइयो । यस वर्षको सो पुरस्कार महिलातर्फ साहित्यकार ईश्वरी मैयाँ श्रेष्ठ र युवातर्फको पुरस्कार कृष्णभक्त बोडेलाई मुख्य अतिथि बनेपाका संस्कृतिविद् / नाटककार ज्ञानकाजी मानन्धरले जनहि रु. १०,०००/- नगद,

प्रमाणपत्र र दोसल्ला ओढाइ सम्मान गरिएको थियो ।

उक्त कार्यक्रममा नेपाल साहित्य मन्दिरका संस्थापक सदस्यहरू भाषा शिरोमणि / व्याकरणविद् रमापति राज शर्मा र निबन्धकार तेजेश्वर बाबु स्वंगःलाई पनि दोसल्ला ओढाएर उहाँहरूको योगदानलाई कदर गरिएको थियो । उक्त कार्यक्रममा सभासद लक्ष्मण राजवंशी, भक्तपुर सहयोग समितिका अध्यक्ष समाजसेवी कृष्णलाल प्रधान, नेपालभाषा केन्द्रीय विभागका प्रमुख उपप्राध्यापक तुलसीलाल सिंह, दाता कुमार साखः र पुरस्कार विजेता ईश्वरीमैयाँ श्रेष्ठ र कृष्णभक्त बोडेले आ-आफ्ना मन्तव्य दिएका थिए ।

कार्यक्रम सञ्चालन हरिशरण शर्माले गरेको उक्त कार्यक्रममा स्वागत मन्तव्य अगिब बनेपाली, धन्यवाद पशुपति पःमाले दिनुभएको थियो भने वरिष्ठ साहित्यकार तिलक प्रकाशको सभापतित्वमा कार्यक्रम सम्पन्न भएको थियो ।

नयाँ शो रूम खुल्यो

CTEVT बाट संचालित राष्ट्रिय शीप प्रतियोगितामा त्यउ त्मल मा स्थान हासिल गर्न सफल युनिक टेलर्सको अब नयाा शो रूम खुलेको जानकारी गराउन चाहन्छौं ।



युनिक टेलर्स

नयाँबजार, फोन ४३३९०७८

लेखाशास्त्र विषयको लेक्चररको आवश्यकता

कीर्तिपुरको पहिलो र सबैभन्दा बढी विद्यार्थी भएको सामुदायिक कलेज शहीद स्मारक कलेजमा विहानी सत्रका लागि स्नातक(BBS) र +2 तहमा लेखाशास्त्र विषय अध्यापन गर्नका लागि लेक्चररको आवश्यकता भएकाले योग्य, अनुभवी र इच्छुक व्यक्तिहरूले मिति २०७०/११/२० गते विहान ११ बजे भित्रमा आफ्नो वायोडाटा, शैक्षिक योग्यता र अनुभवका प्रमाणपत्रहरू सहीत कलेज प्रशासनमा दर्खास्त बुझाउनु हुनका लागि सूचित गरिन्छ ।

छनौटका आधारः

- योग्यता पुगेका अनुभवी र अंग्रेजी तथा नेपाली भाषामा अध्यापन गर्न सक्नेलाई प्राथमिकता
- विशेषज्ञहरू द्वारा कक्षा अवलोकन
- म्याद नाघि आएका र रित नपुगेका निवेदन उपर कुनै कार्यवाही हुने छैन

तलब सुविधाः कलेजको नियमानुसार

सम्पर्क : शहीद स्मारक कलेज, कीर्तिपुर

फोन नं. ४३३३९३७, ४३३०२७९

(विहान ६ बजे देखि ११ बजे सम्म)

मात्र खाई बस्ने

गोरुहरु

राम महर्जन

नगाउँ, कीर्तिपुर-१६
निर्मल आकाश मुनि सानो नेपाल

सानो नेपालमा जम्बो सभासद
लात हान्ने गोरु कसेर बाँधियो
खाई बस्ने गोरुहरु फुक्का छोडियो
गोठैभरि हरियो घाँस
खानकै लागी तँछाड मछाड
खेत जोल्ने त कता हो कता
आपसी भगडाभै व्यस्त सँधै

लामो सिङ भएका गोरुहरुको
गोठमा सँधै रजाई चल्थो
निर्धा साना गोरुहरुले
बलियाहरुको हेपाहा सहनु पर्ने
सुन्दर सपना कल्पना गरि
जनता आन्दोलनमा उत्रेका थिए
किन्तु ठूला दलका नेताहरुलाई
चलखेल गरी खाः भने जस्तो
आरामदायी मेचमा बस्ने रहर
सबैको मनले उपयुक्त ठहर
यही उद्देश्यमा लाइन लस्कर
पसेका हुन कान्तिपुर शहर
तराई, मधेश पाखा पर्वत
जहाँ जन्मे पनि के भो र
काठमाडौं पसी अध्ययन गरी
यही शहरलाई हल्लाउने त हो नि

भी मिहगः

व थौं

पञ्चनारायण नगाँमि

मिहगः अजाः, अजिपनिगु ई
सहकाल हँ

थौं छय, छुइ पिगु ई अनिकाल जुल
उबले न्यातकाः दामं जाकि छव्वरा वः हँ
आः जाकि प्वंगु व्वरा हे मवये धुकल ।
आःथें मिसिन मदु ज्या याये थाकु हँ
उबले वाः खलय् द्यो वनेमाःगु मेतां मखु
खलय् मेपिन्सं खलय् वाः प्वंके हइ धकाः हँ
आः द्यो वनेमाःगु खुं खूवइ धकाः ॥
उबलय् सत्य युगय् द्यःपिं
पुष्पक विमानं ब्वयाः जुइगु हँ
थौं आः विज्ञानया युगय्
वैज्ञानिकत चन्द्रमाय् ब्वयाः जुइगु ॥
नखः चखः संस्कृति ब्वयाः च्वनेमाः
हलिंमय् नेवाः संस्कृति हनाः च्वनेमाः
ईलिसे भी न्यांवने फयेकेमाः
माछिचा जक खर्च याये सयेकेमाः ॥
दुपिंसं म्वःह्वले थें ह्वले वं
मदुपिंसं त्यासा कयाः सां ह्वलेज्यूला
कन्हय् साहुं छैं पितिकाः तालं ग्वयेकाः
फल्चा, सतःले बाय् च्वं वनेगुला ?
नेवाः स्यन भ्वय् गुलु जुयाः
खँय् स्यन मिसा गुलु जुयाः
ब्रम्हू स्यन आसाकुति जुयाः
न्त्यलं चायेकेमाल भी नेवाः तय्सं ॥

(नेपालभाषाका वरिष्ठ उपन्यासकार नजरराम महर्जनले नेपालभाषाबाट नौवटा उपन्यास लेखी सक्नु भएको छ। उहाँले नेपालभाषामा लेख्नु भएको उपन्यास “भवा:जुया: वंगु स्वां” नेपाली भाषामा अनुवाद भइ “ओइलिएको फूल” नामबाट प्रकाशित भइसकेको छ। नेपालभाषा साहित्यलाई अनुवादको माध्यमबाट अरु समुदायमा पनि प्रचार गर्ने उद्देश्यले उहाँको नेपालभाषामा

गतांकको बाँकी

यस्तै सटिक जवाफ दिनसक्ने, मन राम्रै भएकी भएर त लोग्नेमान्छेहरूको बीचमा बसेर पनि होटल चलाउन सकेकी थिइन्। सानुको छोरी भावना चकचके भएर यताउता चलिरहन्थिन्। उसले उनलाई नानु भनेर बोलायो। भावना उसको नजिक आइन्। उसले भावनालाई एक टुक्रा सेकुवा खायो, एक रुपैयाँ पनि दियो। ती बच्ची खुसी भएर उसको काखमा बस्न गइन्। भावना चञ्चले भएर ऊसित कुरा गर्न गइन्। ती बच्चीको स्वर उसलाई मनप्यो। उनले कुरा गर्दा उसलाई रमाइलो पनि लाग्यो। त्यहाँ होटलमा खाइरहेका अरूहरू सबै गइसकेका थिए। सानु पनि पसल बन्द गर्न हतारिसकेकी थिइन्। बाहिर टन्न कुहिरा लागिसकेको थियो। पानी परेको जस्तो शीत खसेर बाटो नै भिजिसकेको थियो। उनीहरू खाएको पैसा तिरेर आ-आफ्नो घरमा गए।

२

ती आइमाईको बारेमा उसले सुनेको कुरामा विश्वास भएन। सबैले उनी यस्ती, उनी त्यस्ती भन्थे, कसैले प्रमाण दिन सकेका थिएनन्। शंकाको भरमा उनको कुरा काट्थे। उनको पसलमा उसको आवत जावत बढ्न थाल्यो। ऊ त्यो होटलमा जाँदा भावना अंकल भनेर उसको काखमा बस्न आउँथिइन्। उसले भावनालाई

काखमा राखेर माया गर्थ्यो। चकलेट किनेर खाउँथ्यो। उसलाई भावनासँग त खेलिरहँदा साच्चै रमाइलो लाग्थ्यो। उसलाई भावना मन नै थाहा थिएन। त्यसैले दिउँसोको समयमा पनि समयले भ्यायो भने ऊ त्यहाँ जान्थ्यो। उसले माया गरेर भावनालाई एक दुई रुपैयाँ दिएको सानुलाई मन परेन। एकदिन सानुले उसलाई भनिन्, “बच्चाहरूलाई पैसा दिने बानी गर्नुहुन्छ। बच्चाहरूको बानी बिग्रिन्छ।”

“मैले भावनालाई माया गरेर पैसा दिएको हुँ। उनको बानी बिगान होइन।” उसले भन्यो।

“तपाईंले भावनालाई माया नगर्नुस् भनेको होइन। तपाईंले पैसा दिनुहुन्छ। यिनीहरूले चाहिने नचाहिने किनेर खान्छन्। पैसामात्र बर्बाद हुन्छ। वरु यिनीहरूलाई काम लाग्ने केही सामान किनि दिनुस्।”

त्यसबेलादेखि उसले भावनालाई कहिले कलम, कहिले कापी किनिदिन थाल्यो। भावनाको भाइ भुवनले त आमाको दूध खाने छाडेको थिएन। उसले सानुसँग उनको लोग्नेको बारेमा कहिल्यै सोधेको थिएन। लोग्नेको बारेमा सोधेको सानुलाई मन पर्दैन भन्ने उसलाई थाहा थियो।

मान्छेहरू नचिनेसम्म को हो, चिनेपछि माया मोह भनेभै उमाथि सानुलाई विश्वास लाग्यो

होला, एकदिन दिउँसो ऊ सानुको होटलमा जाँदा उसले सोच्दै नसोधे पनि सानुले उसलाई आफ्नो विगतको बारे सबै कुरा बताइन्।

सानु धनी बाबुकी छोरी होइनन्। उनीहरूको घर कहाँ हो, उनलाई थाहा छैन। उनको बाबु रिक्सावाला, वीर गंजमा रिक्सा चलाएर तीन जनाको परिवार पाल्दै आइरहेका थिए। सानु दुई वर्षकी हुँदा भ्नाडावान्ता लागेर उनको बाबुको निधन भयो। उनको आमाले अर्काको घरमा भाँडा माफेर, लुगा धोएर कमाएर ल्याएर उनलाई पाली राखिन्। सानु चार वर्षकी हुँदा उनको आमाको पनि निधन भयो। उनी टुहुरा बनिन्। तर, उनी सडकमा आउनु परेन। उनको सानी आमा पनि वीरगंजमै बस्थिन्। उनको सानीआमाले आफूसँगै लिएर गइन्। उनको सानो बुवा पनि रिक्सा चालक नै थियो। उनीहरू एउटा छाप्रेमा भाडा तिरेर बसिरहेका थिए। उनीहरू दिनका दिन कमाएर खानुपर्ने तैपनि सानुलाई आफ्नो बच्चालाई भै माया गरी राखे। उनलाई चार कक्षासम्म स्कुलमा पढ्न पठाए पनि। त्यतिबेला उनी बाह्र वर्षकी भइन्। घरको काम गर्न सक्ने भइन्। लेखपढ गर्न पनि जानिन्। उनको सानीआमाले उनलाई एकजना मारवाडीको घरमा काम गर्न पठाइन्। घरमा आउन नपाईने त्यहीं खाने, त्यहीं बस्नु पर्ने। उनलाई त्यहाँ आरामै थियो। सानीआमाकहाँ पेटभरि खाता खना पाउँदैन थियो। साहूको घरमा मिठो मसिनो खाता पेट अघाउन्जेल खान

पाइन्थ्यो। महिनाको एकचोटि उनको सानीआमा उनलाई भेट्न आउँथिइन्। कहिले सानी आमाका छोराछोरीहरू उनलाई भेट्न आउँथिइन्। महिना दिन पुर्यो भने उनको सानीआमाले उनको तलब लिएर जान्थिन्।

दिन वित्दैगयो। त्यहाँ काम गर्दागर्दै उनी पन्ध्र वर्षकी भइन्। मिठो, रसिलो पोषिलो खाना खान पाएर उनी हलकै बढिन्। पहिले उनी साहूनीसँग मीनाबजारमा तरकारी किन्न जान्थिन्। अब तरकारी किन्न उनलाई एकै पठाउन थाले। त्यस्तै बजार जाँदा आउँदा उनले भगत भन्ने केटोलाई भेटिन्। दुईजनाको बोलचाल पनि भयो। भगतको घर नुवाकोटमा। ऊ पनि बच्चेदेखि मारवाडी साहूकहाँ काम गर्दै आइरहेको थियो। साँझ तरकारी किन्न जाँदा दुबैजना सँगै जाने गर्न थाले। साहूनीले बजार जान-आउन सानुलाई रिक्सा भाडा दिन्थिन्। तैपनि उनीहरू रिक्सामा नगइकन गफ गर्दै हिडेर जान्थे। उनीहरूलाई पैदल जानमै मज्जा आउन थाल्यो। कहिले भगतले उनलाई चटपटे किनेर खाउँथ्यो। कहिले उनले भगतलाई पुरी तरकारी खाउँथिइन्। भगतले कहिलेकहिं साहूको घरबाट मिठाई ल्याएर पनि सानुलाई खाउँथ्यो। एक दुईचोटि उनीहरू सँगै फिल्म हेर्न पनि गए। उनीहरू दुबैजनाले दुबैजना काम गर्ने ठाउँ र साहूहरूलाई चिन्थे। बेला नहुँदै तरूणी भएकी सानुको मन पनि तरूणी भइन्। उनले खाना खना पाउँदैन थियो। साहूको घरमा मिठो मसिनो खाता पेट अघाउन्जेल खान

थाल्यो। उनी हरपल भगतसँगै बस्न रुचाउन थालिन्। तर के गर्ने ? अर्काको घरमा दासी जीवन बिताइरहेकी सानु। भगतले पनि उनलाई मन पराएको रहेछ। एकदिन भगतले उनलाई आफ्नो मनको कुरा भन्यो। भगतको कुरा सुनेर उनलाई लाज लाग्यो। मनले मन पराए पनि मुखले केही भन्न सकिनन्।

उनी तरूणी भएकी देखेर साहूले आँखा गाड्न थाल्यो। उनले नमागे पनि साहूले उनलाई राम्रो-राम्रो लुगा किनि दिन थाल्यो। साहूनीले थाहा नपाउने गरी पचास-सय रुपैयाँ पनि दिन थाल्यो। त्यो पैसा उनले सानीआमालाई दिन जाँदा सानीआमा खुसी भएर उनलाई माया र स्नेह दिइ भनिन्, “यस्तै तरिकाले साहूलाई फकाएर पैसा कमाउनु पर्छ अनि हामी पनि सुखी हुन्छौं।”

साहूले माया गरेको देखेर उनको मन डराउन थाल्यो। उनी हरदम सतर्क रहन थालिन्। एकदिन साहूनी पटना गएको थिइन्। बच्चाहरू सबैजना स्कूल गैसकेका थिए। दिउँसो साहू खाना खान घर आए। साहूलाई खाना खुवाएर उनी भाँडा माफिरहेको बेला साहूले बोलायो। किन भनेर साहूको कोठामा गइन्। साहूले विस्तारै उनको हात समात्न आयो। के गर्न लागेको होला भन्ठानेकी त उनलाई अंगालो मार्न आए। अब के गर्ने होला भनेर सोच्दै थिइन। साहूले उनको चिउँदो समातेर भन्यो, “आज घरमा कोही पनि छैन, हामी दुईजना एकचोटि सुत्ौं न।”

उनलाई के गरूँ, के भनू जस्तो भयो। उनी किंकर्तव्य बिमूढ भएर त्वाल्ल भुईँमा हेर्न थालिन्। उनको यो मौनतालाई साहूले सायद स्वीकृति ठान्यो होला। उनलाई साहूले बेस्सरी अंगालोमा हालेर लोभ देखाउँदै भन्यो, “मैले भनेको कुरा मान्यौ भने तिमीले मागे जति पैसा दिन्छु। मेरो कुरा मानेर एक दुई वर्ष मकहाँ बस्यौ भने तिमीलाई यही वीरगंजमा घर बनाइ दिन्छु। पछि केटा खोजेर विवाह गराई दिन्छु।”

साहूको कुरा सुनेर उनी छक्क परिन्। त्यत्रो साहूले के भनेको त्यो ? घरमा त्यस्ती राम्रै स्वास्नी छे। सानुको उमेरको त छोरी नै छ। त्यही छोरीको विवाहको कुरा गर्न साहूनी पटना गएको थिइन्। साहूको यस्तो ताल। उनले निकैबेरसम्म नबोलिकन बसिरहेकीले साहूले ठान्यो उनले उसको कुरा मानिन् होला। साहूले उनको हात छाडेर उनलाई तानेर पलंगमा लैजान खोज्यो। सानुले साहूको विचार थाहा पाइन्। साहूले भनेको कुरा मान्न उनको मनले मानेन। उनलाई साहूप्रति रिस उठ्यो, तर रिस उठेर उनले के गर्न सकिन्छ ? उनको मनमा साहूप्रति घृणा जाग्यो। के गरीवको यौवन धनीको खेलौना हो ? के पैसाले मान्छेको ईमान किन्न सकिन्छ ? साहूको हातबाट फुत्किन उनले उपाय सोच्न थालिन्। अरू केही उपाय नदेखिएपछि उनले साहूको हातमा टोकि दिइन्। साहूले उनको हात छाडिदियो। उनी साहूको घरबाट भागेर आइन्।

क्रमशः

कीसि इन्भेष्टमेन्ट प्रा. लि.

हाम्रा सेवाहरू

- १) शेयर सम्बन्धि सम्पूर्ण कार्य तथा परामर्श सेवा
- २) कमोडिटी मार्केट सम्बन्धि सम्पूर्ण कार्य तथा परामर्श सेवा
३. लगानीका जोखिम व्यवस्थापन

सम्पर्क कार्यालय :

नयाँबजार, कीर्तिपुर (एस बैंकको गल्ली भित्र)

फोन नं. ४३३१७२६, ९८५१०१७०३८०

kishnamaharjan@yahoo.com

kisnamaharjan@gmail.com

आवश्यकता

बेटर कलेक्सन रेडिमेड वेयर्स नयाँबजार, कीर्तिपुरको लागि केही सेल्समैन/ सेल्सगर्लको आवश्यक भएकोले इच्छुक महानुभावहरूले यथाशिघ्र सम्पर्क राख्नु होला।

सम्पर्क :

प्रो. विनोद महर्जन

Better Collection

Nayabajar, Kirtipur

Phone. 4331927

—आकर्षण प्रधान—

नेपाल र यसको भौगोलिक परिस्थिति, यहाँको परम्परागत व्यवसाय तथा कार्य शैली र व्यवसायको अन्तराष्ट्रियकरणलाई विश्लेषण गर्दा नेपालको जनशक्तिले अझ थप परिश्रम गर्नु पर्ने देखिन्छ । यसको ज्वलन्त उदाहरणको रूपमा हामीले प्रत्येक दिन बाह्र जगतमा गई रोजगार को लागि बाहिरिएका युवा जमातलाई देख्न र सुन्न सकिन्छ । के यी नै नेपाल र नेपाली युवाहरूको (शिक्षित, अर्धशिक्षित वा अशिक्षित) भोगाई, नियत वा रोजगारीको लागि अन्तिम स्थल हो र ? यसमा सबैको समान उत्तर हुनसक्छ भन्ने पक्का पनि होइन । तर पनि हाम्रो अगाडी विकल्पको रूपमा बेरोजगारको रूपमा रहनुको सत्तामा बाह्र जगतमा गई रोजगार प्राप्त गर्नु नै एक उत्तम विकल्पको रूपमा रहेको सुन्नमा आउँछ । तर वास्तवमा यो पक्का पनि होइन । यस पक्षमा सबैको राय एउटै हुन र नहुन सक्छ । नेपालमा युवा रोजगारको लागि कुनै सान्दर्भिक कार्य गर्ने वातावरण नै छैन, यदी यसो हो भने हामीले सुनेका र देखेका साना साना कृषीमा आधारित व्यवसायिक खेती, कृषुरा, हाँस, बंगुर, माछा, माहुरी, गाई भैसी पालन आदी, काठमा आधारित फर्निचर, फलाममा आधारित ग्गिल तथा आधुनिक फलाम तथा स्टील कुर्चि, दराज, टेबुल, यसरी नै ससाना मौलिक खाना र अन्तराष्ट्रिय खाना परस्काउने रेष्टुरेण्ट जस्ता स्थानिय व्यवसाय अगाडी बढिरहेको पनि हामीले देखेका र प्रयोग गरेका छौ । यी यस्ता क्षेत्रमा प्राय गरी युवा वर्ग नै अभ्यस्त र संलग्न भएको पनि हामी पाउँछौ । अव हामी युवा वर्गहरू बेरोजगार कसरी भयौर किन बाह्र जगतमा गएर काम गर्नु पर्ने भयो, के यस पक्षमा युवा वर्ग जो आफुलाई बेर जगार भयो भनी गुनासो गर्ने युवा वर्गले शान्त दिमागले विचार विमर्श गर्ने गरेको छ र ?

कीर्तिपुर नगर क्षेत्रमा बसोबास गर्ने शिक्षित, अर्धशिक्षित र सामान्य लेखपढ गर्न सक्ने युवा वर्गहरूको सन्दर्भमा कुरा गर्नु पर्दा हामी व्यवसायमा संलग्न

व्यवसायिक व्यक्तिहरूले उनीहरूलाई थप रोजगार र बेरोजगारमा रहेका युवा वर्गहरूलाई के कसरी मौका प्रदान गर्न सकिन्छ भन्ने तर्फ मार्गदर्शक बन्नु पर्ने होइन र ? उनीहरूका लागि रोजगारको मौका प्रदान गर्न हामीले यस क्षेत्रमा सान्दर्भिक पूर्वाधारहरूको विकास गर्नमा स्वयं आफै, समुह तथा कीर्तिपुर नगरपालिका लगाएत सरकारका विभिन्न विभाग तथा मन्त्रालय साथै यस क्षेत्रबाट निर्वाचित सांसदहरूलाई सकारात्मक दबाव दिने कार्य गर्नु पर्ने होइन र ? के हामी यसका लागि आवश्यक पूर्वतयारी गरी गर्ने गरेका छौ त ? यस तर्फ कीर्तिपुरका बुद्धिजीवीहरूको एक समूहले कीर्तिपुरमा पोलिटेक्निकल इन्स्टिच्युट स्थापना गर्ने भनेर भनेको पनि धेरै वर्ष कति सकियो । यसमा प्रगति शुन्य रहेको तर्फ सबैको ध्यान गएको पाउँछौ तर सो कार्यलाई गन्तव्य सम्म पुऱ्याउन कीर्तिपुरका बुद्धिजीवी महानुभावहरूलाई के ले रोकेका छन् ? यदि बाधा अदचन छन भने ती पक्षहरूलाई समुदायको सामु पारदर्शिरूपमा अगाडी ल्याइए केही हुने थियो की ?

कीर्तिपुर नगरको रोपाई हुन नसक्ने र पानीको स्रात नभएको स्थानका खेतमा नगदे कृषी बाली र कृषुरापालन व्यवसाय गर्दै आइरहेको हामी देख्नसक्छौ । ति व्यववासय गर्ने व्यवसायिहरूले मनग्य आम्रदानी गरिरहेको हामी पाउँछौ । तर हामी भने आफना शक्ति भएका युवा वर्गहरूलाई सो को मौका नदिइकन नै वार्षिक तथा मासिक भाँडा प्राप्त गर्ने उद्देश्यले प्रयोग गर्न दिइरहेका छौ । यसले हाम्रा युवाहरूमा सीप तथा जाँगर कसरी कहाँबाट प्राप्त हुन सक्छ के यस तर्फ बेरोजगार भएर भौतारिरहेको युवा वर्गका अभिभावकहरूले कहिले सौँच्ने गरेको छ र ?

तसर्थ हाम्रा बेरोजगार युवाहरूले आफनो स्थानमा रोजगार प्राप्ती गरी सन्तुस्तीको जीवनयापन गर्ने हो भने सबै युवावर्गहरू एकजुट हुनु आवश्यक छ साथै व्यवसाय गर्नका लागि आवश्यक पूर्व तयारी गर्न

जरुरी रहन्छ । यस भन्दा अगाडी सबै युवा वर्गहरूले व्यवसाय गर्ने हो भने व्यक्तिगतरूपमा यी कुराको स्व-मूल्यांकन गर्नु आवश्यक छ : पक्का हो भने अंक १, सामान्य हो भने अंक २ र जहिले पनि पक्का हो भने अंक ३ दिनुहोस ।

१) मलाई राम्रो संग थाहा छ मेरो व्यक्तिगत र व्यापारिक उद्देश्यबारे२) म कामलाई छिटो छिटो सम्पन्न गर्दछु

३) बजारको अवस्थालाई ध्यानमा राखेर म आफनो स्वरूपलाई छिटो परिवर्तन गर्न सक्छु ४) आफनो जिम्मामा रहेको काम सफल भएमा म र माउँछु .. ५) म आफनो व्यवसाय बढाउन म एकैले गर्ने रुचाउँछु६) कुनै पनि खतराले मलाई केही पनि गर्न सक्दैनन् ७) अकस्मातमा आउने कुनै पनि अप्ठेराहरूसंग म जुध्न सक्छु८) म मेरा विचार र बस्तुलाई म आफै विक्री गर्न सक्छु

९) मलाई थाहा छैन विरामी भएको१०) म आफै मेरो लक्ष्य निर्धारण गर्छु र त्यसलाई प्राप्त पनि गर्छु११) काम गरिँमा मेरो परिवार साथमा छ र उनीहरूलाई यो पनि थाहा छ कि काम गाब्रो छ र समय लाग्छ...१२) म सधै आलोचनालाई स्वागत गर्छु र यसबाट मैले सिकने मौका प्राप्त गर्छु १३) मेरो कामका लागि म ठीक व्यक्ति छुनोट गर्छु १४) म जाँगरिलो र उत्साही छु ... १५) म समय बर्बाद गर्दिन ...

(३० अंक भन्दा बढी आएमा राम्रो । तर बढी अंक भन्दैमा विश्वस्त हुनु हुँदैनन् । २०- ३० अंक आएमा सामान्य । २० भन्दा कम आएमा कमजोर । तर थप साच्चका लागि मद्दत गर्दछ ।)

व्यवसाय गर्न इच्छाएका युवा वर्गले पहिलो पाइलाको रूपमा आफना सीपहरूबारे थाहा पाउन जरुरी छ जस्तै : स्वयं परिचालन हुन सक्ने, विचारशील, व्यक्तीहरूसंग अन्तरक्रिया, आफनो सुरक्षा र बचाव, कार्यहरू सम्पन्न गर्न सक्छु आदी । यसरी नै व्यवसाय गर्न चाहने युवा व्यवसायीले व्यवसाय सम्बन्धी आफनो धारणा र चिन्तनलाई पनि विश्लेषण गर्न जरुरी रहन्छ जस्तै आफनो समुदायकालागि के कुरा

आवश्यकता छ भनेर आफुले औल्याइएका पक्षहरू, समुदायको आवश्यकतालाई पूर्ति गर्न के कस्ता कुराहरु गर्न सक्छु , समुदायको आवश्यकतालाई पूर्ति गर्न आफुमा भएका यी सीपहरु के के उपयुक्त होला र त्यसको प्रयोग, समुदायको आवश्यकता लाई पुरा गर्न आफना साथिहरु र आफैले व्यवसायिक उपायहरु विकास गर्ने । क्रमश ...

बेरोजगार युवा वर्ग व्यवसाय गर्न चाहन्छ भने आफनो व्यवसायिक उपायहरुको प्रयोग गर्दै निम्न पक्षहरुको लेखाजोखा गर्न पनि उत्तिकै आवश्यकता रहन्छ । यसका लागि तपाईंले गर्न खोको बढाउन म एकैले गर्ने रुचाउँछु६) कुनै पनि खतराले मलाई केही पनि गर्न सक्दैनन् ७) अकस्मातमा आउने कुनै पनि अप्ठेराहरूसंग म जुध्न सक्छु८) म मेरा विचार र बस्तुलाई म आफै विक्री गर्न सक्छु

९) मलाई थाहा छैन विरामी भएको१०) म आफै मेरो लक्ष्य निर्धारण गर्छु र त्यसलाई प्राप्त पनि गर्छु११) काम गरिँमा मेरो परिवार साथमा छ र उनीहरूलाई यो पनि थाहा छ कि काम गाब्रो छ र समय लाग्छ...१२) म सधै आलोचनालाई स्वागत गर्छु र यसबाट मैले सिकने मौका प्राप्त गर्छु १३) मेरो कामका लागि म ठीक व्यक्ति छुनोट गर्छु १४) म जाँगरिलो र उत्साही छु ... १५) म समय बर्बाद गर्दिन ...

(३० अंक भन्दा बढी आएमा राम्रो । तर बढी अंक भन्दैमा विश्वस्त हुनु हुँदैनन् । २०- ३० अंक आएमा सामान्य । २० भन्दा कम आएमा कमजोर । तर थप साच्चका लागि मद्दत गर्दछ ।)

मात्रा र समयसम्म उपभोक्ता—हरुलाई आवश्यक हुन्छ ? र तपाईंको उत्पादन र सेवा कहाँ राख्दा(ठाउँ) उपयुक्त र सान्दर्भिक हुन्छ ?

बेरोजगार युवा व्यवसाय गर्न चाहन्छ भने मुख्य रूपमा समस्याको रूपमा आइपर्ने मुख्य कुरा पुँजी हो तसर्थ यसको खोज गर्न आवश्यक छ । व्यवसायगर्नका लागि पुँजी कहाँ र कसरी प्राप्त गर्न सकिन्छ । यसमा दुइ पक्ष हाम्रो सामु आउँछ (१) पारिवारिक नगद सहयोग र (२) बैंक वा सहकारी । पुँजीको खोज गर्नु पूर्व व्यवसाय गर्नको लागि आवश्यक पर्ने सामग्रीको सूची तयार गर्नु जरुरी रहन्छ । ती सूचीमा उल्लेख भएका सामग्रीहरु आफुसंग छ वा बिना पैसा कसैलेबाट प्राप्त हुन्छ वा खरिद गर्नु पर्ने हो ? तयार गरेको सूचीमा किन्नु पर्ने वा खरिद गर्नु पर्ने सामग्रीहरु भएमा कति मोल पर्दछ सो को निक्यौल गर्ने । के ती सामग्रीहरु खरिद गर्न तपाईं संग पैसा छ ? यदी छैन भने कहाँबाट प्राप्त गर्नु हुन्छ ? के परिवार वा साथिहरुबाट सापटी लिनु हुन्छ ? के कति व्याजदरमा लिनु हुन्छ ? के तपाईं बैंक वा सहकारी वा वित्तिय संस्थाबाट लिन चाहनु हुन्छ ? के कति सापती लिने र के कति र

कम प्रति महिना जम्मा गर्न सक्नु हुन्छ ? यी यस्ता प्रश्नहरुको सकारात्मक उत्तर प्राप्त भएमा मात्र व्यवसायलाई अगाडी लान मद्दत गर्दछ ।

व्यवसाय गर्ने युवा वर्गले आफनो व्यवसाय सञ्चाल गर्ने निक्यौल गर्नु भएको छ भने आफनो व्यवसायको किसिम, बजारको सम्भाव्यता, उत्पादन प्रयोग कर्ता(ग्राहक), प्रतिपर्धि व्यवसायी, पुँजीको व्यवस्था र पूर्व योजना तयार गर्नु आवश्यक छ । यसो गर्नाले व्यवसायमा आउने सम्भावित खतरा र चुनौतीहरूलाई ठीक र उपयुक्त समयमै समाधान गर्न सकिन्छ ।

व्यवसाय गर्न पूर्व व्यवसायिक योजना तयार गरी जान आवश्यक छ । यसका लागि व्यवसायिक योजनाको सामान्य खाका यस प्रकार रहेको छ । आफुले गर्न चाहेको व्यवसायको व्यवसायिक योजना तयार गर्ने खाका: १) व्यवसायको नाम, (२) व्यवसायको परिचय, लक्ष्य र उद्देश्यहरु, (३) प्रस्तावित व्यवसायको स्वरूप, (४) विक्री गर्न चाहेको वस्तुको विवरण (५) बजार योजना: बजार सर्भेक्षणको आधार मा तयार गर्ने, (६)) आर्थिक योजना: पुँजी र लगानी, (७) आशा गरेको उपलब्धी ।

लेखक साइ ओम जब सपोर्ट ट्रेनिङ सेन्टरका कार्यकारी निर्देशक हुन । sostic.2068@gmail.com

आवश्यकता ! आवश्यकता !

हिलटाउन उच्च मा.वि., कीर्तिपुरमा सञ्चालन भैरहेको क्यान्टिनको यही मिति २०७० चैत्र ३० गतेबाट सम्भौता अवधी समाप्त हुने भएकोले सो क्यान्टिन सञ्चालन गर्न इच्छुक, दक्ष तथा अनुभवी महानुभावहरूबाट आफुले उपलब्ध गराउन सक्ने मुल्यसुची सहित मिति २०७० फागुन ३० गते भित्र विद्यालय प्रशासनमा सम्पर्क राख्न हुन अनुरोध गरिन्छ ।

हिलटाउन इन्टरनेशनल उच्च मा.वि.

बाघभैरवस्थान, कीर्तिपुर

फोन नं. ४३३१७३९, ४३३१४०७

फर्निचर तथा फर्निसिङ्ग पसल शनिवार बन्द रहने

कीर्तिपुरको बजारमा शनिवार फर्निचर तथा फर्निसिङ्ग सम्बन्धि व्यापार गर्ने पसलहरु बन्द भएको देखा उपभोक्ताहरुको मनमा खुलदुली लाग्यो । किन बन्द गरेको होला भनेर कीर्तिपुर सन्देश सम्वाददातासँग केही पाठकहरुले उत्सुकता व्यक्त गर्नुभयो ।

पाठकहरुको उत्सुकता मेटाउन यस सम्वाददाता कीर्तिपुर नयाँबजारस्थित आर. वि. ल्फोरिंग एण्ड फर्निसिङ्गका प्रोप्राइटर रविन्द्र महर्जनसँग सोध्न जाँदा यो कुनै आकस्मिक बन्द भएको होइन । नेपाल फर्निचर तथा फर्निसिङ्ग व्यवसायी संघहरुको बैठकबाट निर्णय गरी बन्द गरिएको

जानकारी दिनु भयो । काठमाडौं शहरमा त पहिलेदेखि नै शनिवार बन्द गर्दै आइरहेको थियो । कीर्तिपुरमा यही फागुन महिना देखिमात्र शनिवार पसल बन्द गर्ने निर्णय भएको जानकारी दिनु भयो । रविन्द्र महर्जन नेपाल फर्निचर तथा फर्निसिङ्ग व्यवसायी संघका केन्द्रिय बोर्ड मेम्बर हुनुहुन्छ ।

बिचा: हायेका



जन्म :
वि.सं.१९९५ वैशाख



मदुगु :
वि.सं.२०७० फागुण ४ गते



मदुम्ह लक्ष्मी कुमारी मानन्धर



थुगु FED FUND संस्थाया दुज: राजेन्द्र मानन्धरया ममतामयी मां व मय्जु विना मानन्धरया सस:मां लक्ष्मी कुमारी मानन्धर वंगु फागुण ४ गते ७५ दँय् दिवंगत जुयादीगुलिं वय्क:या आत्माया चिरशान्तिया कामना यासं दुखंक:पिं सकल छँज:पिन्सं मन चिइफय्मा धका: बिचा: हायेका च्वना ।

विचा: हाय्कूपिं

- १.श्याम सुन्दर महर्जन/शिलशोभा महर्जन
- २.नरेन्द्र महर्जन/सावित्री महर्जन
- ३.रामभोला महर्जन/शोभा महर्जन
- ४.राजन दुवाल/यमुना दुवाल
- ५.रमेश महर्जन/कान्छी महर्जन
- ६.राजकुमार नक:मि/जमुना नक:मि
- ७.शान्तराम महर्जन (नगां)/सानी महर्जन

- ८.बुद्धरत्न महर्जन/दिलमाया महर्जन
- ९.गजेन्द्र अमात्य/अमिता अमात्य
- १०.हरिशरण महर्जन/रमिला महर्जन
- ११.कुष्णभक्त महर्जन/लक्ष्मी महर्जन
- १२.महेश डंगोल/मायादेवी डंगोल
- १३.नन्दकाजी महर्जन/ज्ञानीशोभा महर्जन
- १४.रविन्द्र महर्जन/सुनकेशरी महर्जन

- १५.राजेन्द्र महर्जन/माया महर्जन
- १६.सुरेन्द्र दुवाल श्रेष्ठ/सीतादेवी दुवाल श्रेष्ठ
- १७.रुकमल श्रेष्ठ/मिना श्रेष्ठ
- १८.शान्तराम महर्जन(पाँगा)/सरस्वती महर्जन
- १९.शेखर सिंह डंगोल/अम्बिका सिंह डंगोल
- २०.श्याम कुमार महर्जन/जननी महर्जन
- २१.अष्टवहादुर महर्जन/शारदा महर्जन
- २२.त्रिरत्न मानन्धर/तेजमाया मानन्धर

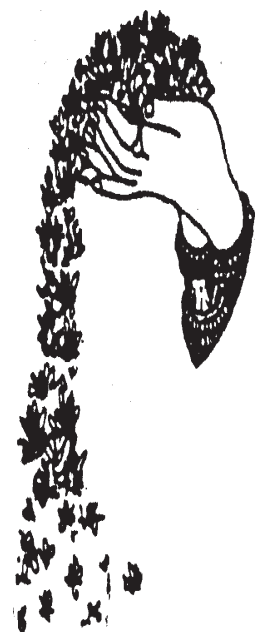
हार्दिक श्रद्धाञ्जली



जन्म :
वि.सं.२०४३/१२/२४



स्वर्गारोहण :वि.सं.
२०७०/११/०४



स्व. मुना महर्जन

हाम्रा आत्मिय मित्र श्री धर्म महर्जनको छोरी (एयर होस्टेस) मुना महर्जनको यहि २०७० फागुण ४ गते नेपाल वायु सेवा निगमको ट्वीन अटर विमान दुर्घटनामा परी असामयिक निधन भएकोमा दिवंगत आत्मको चिरशान्तिको कामना गर्दै हार्दिक श्रद्धाञ्जली अर्पण गर्दछौं । साथै यस दुःखद घडिमा शोकसन्तप्त परिवार जनले धैर्य धारण गर्न सकोस भनि हार्दिक समवेदना प्रकट गर्दछौं ।

भिक्टोरिया ट्रेड लिंक
शंकर स्टोर

नयाँबजार, कीर्तिपुर फोन ४३३३४४४

राम श्रेष्ठ/ सविता श्रेष्ठ
तथा समस्त परिवार

विनोद माली/ महालक्ष्मी माली
नयाँबजार, कीर्तिपुर
हाल लण्डन यु. के

हैन त ?

-निरज



डाइनोसोर भन्दा पुरानो पिलेन चढने हो भने,....
ह्वा पिलेन पंडितलाई आभनो हस्त रेखा देखा'र
मात्र चढनु होला..राम्रो ज्ञान दिनुहुन्छ ।



निवाः स्टूडियो
निवाः स्टूडियो

खासीबजार, कीर्तिपुर
फोन नं. - ०१६२११६६३, ९८४१४६७०६९

फोटो सम्बन्धी सम्पूर्ण कार्यको लागि सम्झनु होस् ।

कीर्तिपुरको देय् पुखू र पाटी पुनः निर्माण सुरु

कीर्तिपुरको ऐतिहासिक एवं सांस्कृतिक रुपमा महत्वपूर्ण क्षेत्र बाघभरैव मन्दिरको दक्षिणतिर रहेको देय् पुखूको पर्खाल पुनः निर्माणका लागि कार्य सुरु भएको छ । नेपालभाषामा देय् भनेको देश र पुखू भनेको पोखरी हो । तत्कालिन अवस्थामा कीर्तिपुर देशकै सबै भन्दा ठूलो पोखरी भएको हुनाले सो पोखरीलाई देय् पुखू भनिएको अनुमान गर्न सकिन्छ ।

गत शनिवारदेखि लगातार रुपमा जीर्ण अवस्थामा रहेको पर्खाल भत्काउने कार्य सुरु गर

को हो । देय् पुखूको चारै दिशामा रहेका चार वटा पाटीहरु मध्ये दक्षिण पूर्वतिरको पाटी पनि निर्माण कार्य सुरु भएको छ । सो कार्य एकीकृत शहरी विकास केन्द्र र देय् पुखू विकास समितिले गर्दै आएको छ । कीर्तिपुरको खाली ठाउँलाई मानवकेन्द्रीत बनाउने र ऐतिहासिक एवं सांस्कृतिक रुपमा महत्वपूर्ण रहेको क्षेत्रमा



पुनः निर्माणको पर्खाइमा देय् पुखू



पुनः निर्माण गर्दै पाटी

जाँड-रक्सी

सुर्ति, चुरोट तथा गाँजाको कुलत ग्यारेण्टी छुटाउने
हर्बल प्राकृतिक उपचार

फिटनेस प्वाइन्ट ट्रेडिङ

नेपाल टेलिकम बाहिरीगाउँ, कीर्तिपुर-१७
फोन नं. ०१-४३३६७०१, ९८४१९८१९७६
कृपया फोन गरेर मात्र आउनु होला ।

आन्तरिक एवं बाह्य पर्यटकका लागि आकर्षक बनाउने क्रममा सो क्षेत्रमा पोखरी र पाटी पुनः निर्माणको कार्य थालेको हो ।

देय् पुखूमा गाईजात्राको दिनमा राँगाको ताउको र खुट्टा दिने महत्वपूर्ण पर्व हुने गरिन्छ । सो क्षेत्र कीर्तिपुरको पुरानो वस्तीमा सबै भन्दा बढि खाली ठाउँ भएको स्थान पनि हो । पोखरी र पाटी निर्माण कार्यलाई स्थानीयवासीले अत्यन्तै राम्रो कामको रुपमा लिएको पाइन्छ ।

साथै सो क्षेत्रमा रहेका अन्य तीन वटा पाटी पनि पुनः निर्माण गर्नुपर्ने कुरा अहिले चर्चाको विषय बनेको छ ।

मधुमेह र यसबाट बच्ने उपाय



राजेन्द्र अमात्य

मधुमेह रोग लागेपछि शरीरमा विस्तारै विभिन्न किसिमको लक्षण देखा पर्न थाल्छ । चिकित्सकका अनुसार तल उल्लेखित लक्षणहरु देखा पर्छन् -बढी मात्रामा र धेरैपटक पिसाव लाग्नु,
-आलस्य तथा कमजोर अनुभव भइरहनु,
-जिउ चिलाउनु, छाला सुख्खा हुनु,

-हात-गोडा भ्रम भन्नु,
-दुखाई चाल नपाउने,
-घाउ-खतिरा पाक्ने र चाँडै निको नहुनु,
-रोगसँग लड्ने क्षमतामा कमी आउनु,
-शरीरका विभिन्न अंगमा संक्रमण हुनु,
-पिसावनली र योनीभित्र पीडा भएको महसुस हुनु,
-दाँत र गिजा पाक्नु,
-खाएको कुरा जिउमा नलाग्नु,
-अकस्मात शरीरको तौल घट्दै जानु,
-पिसाव गरेको ठाउँमा कमिला तथा फिंगा जम्मा हुनु ।

-विस्तारै यौनशक्ति कमजोर हुँदै जानु, पुरुषको यौन इच्छा हुने तर यौन उत्तेजना नहुने,
-महिलाको यौन इच्छा नै नहुने र इच्छा भए पनि योनी भित्र सुख्खा भइरहने ।
रगतमा चिनीको मात्रा नियन्त्रण गर्न नसक्दा निम्न जोखिम हुन सक्छः
-आँखाभित्रको मसिनो नशा क्षतिग्रस्त हुन गई धमिलो देख्नु र पछि आँखाले केहि नदेख्नु,
-मिर्गौलामा हुने स-साना रक्तनली अर्थात् नशाहरु बिग्रन गई मिर्गौलाको रोग हुने र यो रोगले फोहर पिसाव शुष्रिण जाने र प्रोटिन बाहिर जाने क्रममा

वृद्धि भई मिर्गौला क्षतिग्रस्त हुन सक्छ ।

-खुट्टाको नशा क्षतिग्रस्त भई खुट्टामा घाउ चोट लागेर पाक्ने र लामो समय निको नभई अन्तमा खुट्टा नै काट्नुपर्ने अवस्था आउँछ । हात-खुट्टा भ्रमभ्रमाउने, सुन्निने हुन सक्छ । मधुमेह रोग लागेका व्यक्तिहरु हृदयघाट तथा पक्षघाटको बढी सम्भावना हुनसक्छ । विस्तारै स्मरणशक्ति कमजोर हुँदै जाने ।

-अन्य रोगमा भन्दा मधुमेह भएका विरामीले खानपानमा बढी सतर्कता अपनाउनु पर्दछ । शरीरमा चिनीको मात्रा बढि भएको अवस्थामा खान नहुने - चिनी, चकलेट, गुलियो विस्कट, केक, आइसक्रिम, चिसो

पेय पदार्थ, जाँड-रक्सी, अन्डा, तारेको र भुटेको खाना, चुरोट आदि ।

-मधुमेह भएका विरामीको उपचार पछि शरीरमा चिनीको मात्रा कम भएको बेलामा खान हुने,

-मैदाबाट बनेको परिकार, चिया, कफि, चामलको भात, आलु, सखरखण्ड, हल्का गुलियो फलफूल, माछा मासा अण्ड गेडागुडी आदि

-मधुमेह भएको विरामीको शरीरमा चिनीको मात्रा बढि भए पनि खान हुने

-हरियो सागपात, रायो, पालुंगो, मेथी, काउली, बन्दा, लौका, घिरीला, रामतोया, करला, चिचिन्डो, गेडागुडी, भन्टा, कांक्रो, कागती, मकैको च्याख्ला, गहुँको चोकर सहितको गहुँको पिठोको रोटी पनि खानु हुन्छ ।

मधुमेहका रोगीलाई आवश्यकता अनुसार निम्न प्रकारको उपचार गर्न सकिन्छ

- औषधीको सेवन संगै अनिवार्य रुपमा नियमित हल्का कसरत गर्नु पर्दछ जस्तै : हिंडुल गर्नु, साइकल चलाउनु, एरोबिक तथा हल्का जीमका कसरत गर्नु राम्रो हुन्छ ।

-मधुमेहका विरामीले विसिएम एक्स्प्रेसर फिटनेस थेरपी गर्नु अमृत तुल्य छ । अन्य कसरत गर्न समय नहुने र गाह्रो भएकाले यो थेरापी गर्न सकिन्छ । कडा खालको कसरत गर्नाले रगतमा चिनीको मात्रा तुरुन्त घट्न सक्ने हुँदा आफूले खाने गरेको खाना र सेवन गरि राखेको औषधीका प्रकार तथा मात्रा अनुसार आफ्नो शारीरिक अवस्था हेरेर मात्र कसरत गर्नुपर्छ ।

तपाईंको कविता, लेख तथा विज्ञापन प्रकाशित गर्नका लागि सम्पर्क गर्नुहोला कीर्तिपुर सन्देश साप्ताहिक



kirtipur_sandesh@live.com
http://kirtipursandesh.blogspot.com
फोन नं.: ४३३३००७, ९८४१४०१०७७

बिचा: हायेका



जन्म :
वि.सं. २०४३/१२/२४

स्वर्गारोहण :वि.सं.
२०७०/११/०४

मदुम्ह मुना महर्जन




जिमि अतिकं स्या:न्याम्ह पासा धर्म महर्जनया म्थ्याय् एयर होस्टेस मुना महर्जन थ्वहे वंगु २०७० साल फागुण ४ गते २७ दँया नच्चागु उमेरय् हवाई दुर्घटनाय् लाना: मदुगुलिं सुखावति भुवनस बास लायेमा धका: मनतुना पासा धर्म महर्जन व सकल छँय्ज:पिन्सं थुगु दु:खया इलय् धैर्यधारण याये फयेमा धका: बिचा: हायेका च्वना ।

बिचा: हायेकूपिं	६.भक्तवहादुर महर्जन	१२.ओममान प्रधान
१. जितलाल महर्जन	७.रत्नकाजी महर्जन	१३.राजेन्द्र श्रेष्ठ
२.भिमदास महर्जन	८.महेश महर्जन	१४.रविन शाक्य
३.बेनबहादुर महर्जन	९.नरेन्द्र महर्जन	१५.डा.बिजेन्द्र साह
४. पवन श्रेष्ठ	१०.हरिस महर्जन	१६.रत्नवहादुर महर्जन
५.गणेशवहादुर महर्जन	११.नविन जोशी	१७.धुब महर्जन

हार्दिक समवेदना



जन्म :
वि.सं. १९९५ वैशाख

निधन :
वि.सं. २०७० फागुण ४

स्व. लक्ष्मी कुमारी मानन्धर




Lions Club of Kathmandu Kirtipur का भूतपूर्व अध्यक्ष राजेन्द्र मानन्धरज्यूका ममतामयी माता लक्ष्मी कुमारी मानन्धरको यही फागुण ४ गते असामयिक निधन भएकोले दिवंगत आत्माको चिर शान्तिको कामना गर्दै हार्दिक श्रद्धाञ्जली अर्पण गर्दछौं साथै शोक सन्तप्त परिवारजनमा धैर्य धारण गर्न सकोस् भनी समवेदना व्यक्त गर्दछौं ।

लायन्स क्लब अफ काठमाडौं, कीर्तिपुर
परिवार, कीर्तिपुर

बिचा: हायेका



जन्म :
वि.सं. २०४३/१२/२४

स्वर्गारोहण :वि.सं.
२०७०/११/०४

मदुम्ह मुना महर्जन




हिलटाउन भूतपूर्व विद्यार्थी संघ (हिसा)या दुज: व हिलटाउन उच्च मा.वि.या पुलांम्ह विद्यार्थी एयर होस्टेस मुना महर्जन थ्वहे फागुण ४ गते नेपाल वायु सेवा निगमया ट्विनअटर विमान दुर्घटनाय् लाना मदुगुलिं मदुम्हेसिया आत्माया चिरशान्तिया कामना यासं दु:खंक:पिं सकल छँय्ज:पिन्सं मनचिइ फयेमा धका: बिचा: हायेका च्वना ।

Hill Town Ex-Students Association (Hesa)
Bagh Bhairab Kirtipur

MAKE it
POSSIBLE



The spirit of youth



DUAL SIM

HUAWEI

World's leading telecom
equipment maker

World's 3rd largest
smartphone vendor in 2013

Ascend Y511

Elegant and sophisticated design

4.5 inch FWVGA screen, multi-touch

Dual core 1.3GHz CPU

Support HSPA+, DL up to 21Mbps

Android 4.2TM OS



FREE
Bluetooth
Headset

WARRANTY

1 YEAR ON **6 MONTHS ON**
Mobile Phone Battery

consumer.huawei.com

CDMA version coming soon.

MOBILE MARKET 'N' KLINIC
LOKTANTRIC CHOWK
PHONE NO. 9851152393, 9801130121